



Vista por millones de personas

3.300 PORTADAS DE “LA FIJA” Y UNA HISTORIA POR CONTAR

Nuestra edición pasada, fue una semana histórica para Revista La Fija que registró 3.300 ediciones que hemos venido publicando todas las semanas por más de 60 años, son portadas con expresión pura de lo que es el turf nacional, americano y mundial, convirtiéndose en espejo de una pasión que nunca dejó de moverse.

Han sido millones las miradas que se han detenido frente a estas cubiertas que encontraron en la portada mucho más que una imagen.

Porque estas portadas nunca pertenecieron únicamente a los vencedores clásicos, su grandeza radica precisamente en haber comprendido que el universo de la hípica es inmensamente más amplio que el círculo de los campeones. Si bien los clasiqueros, encontraron un lugar de honor, también hubo espacio para otros protagonistas, igual de esenciales en el relato colectivo.

En estas cubiertas aparecieron imágenes de todos los hipódromos del Ecuador; Presidentes de la República, figuras públicas que entendieron la relevancia social, económica y cultural de la hípica. Fueron retratados directivos y dirigentes visionarios que ayudaron a construir instituciones e hipódromos. Sonrieron jinetes legendarios y jocketas aquellos que demostraron destreza y coraje.

Las portadas destacaron la crianza nacional alentando haras emblemáticas, también celebraron campeonatos, entregas de trofeos y fotografías institucionales que marcaron épocas, registraron visitas, acuerdos, Tribunas de aficionados, homenajes y acontecimientos que ayudaron a dar identidad a la actividad hípica. Miraron más allá de las fronteras y capturaron hipódromos internacionales y escenarios donde el caballo de carreras es el protagonista de una narrativa universal.

Pero quizá uno de los mayores méritos de esta travesía editorial fue entender que la emoción del turf no vive solamente en la gloria absoluta, también se encuentra en el esfuerzo cotidiano, en el ejemplar de handicap para ellos también hubo un espacio.

Cada portada fue una ventana abierta al presente y, sin saberlo, una cápsula destinada al futuro. Juntas forman hoy un patrimonio visual y emocional porque son casi siete décadas resumidas en imágenes que hablan de triunfos, ilusiones, personajes, instituciones y sueños compartidos.

3.300 portadas no son solamente una cifra, son trabajo, son memoria impresa, son identidad, son el testimonio de una revista que ha sabido mantenerse firme frente al paso del tiempo.

Registros informativos y fotos Revista La Fija

